

Acesta este actul compus (forma care include modificarile pe text) creat la data de 6 februarie 2017

M.Of.Nr.29 din 11 ianuarie 2017

ORDIN Nr. 3.004
privind organizarea simulării evaluării naționale
pentru elevii clasei a VIII-a și a simulării probelor
scrise ale examenului de bacalaureat național,
în anul școlar 2016-2017

În temeiul prevederilor art. 77 alin. (5) și ale art. 94 alin. (2) lit. e) din Legea educației naționale [nr. 1/2011](#), cu modificările și completările ulterioare, în baza prevederilor Ordinului ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului [nr. 3.753/2011](#) privind aprobarea unor măsuri tranzitorii în sistemul național de învățământ, cu modificările și completările ulterioare, în temeiul prevederilor Hotărârii Guvernului [nr. 44/2016](#) privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației Naționale și Cercetării Științifice, cu modificările și completările ulterioare,

ministrul educației naționale și cercetării științifice emite prezentul ordin.

Art. 1. - Se aproba organizarea simulării evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a și a simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2016-2017, pentru familiarizarea elevilor cu rigorile unei evaluări naționale, respectiv ale unui examen de bacalaureat național și cu scopul de a optimiza rezultatele obținute de către elevii din învățământul preuniversitar la finalul studiilor gimnaziale/liceale.

Art. 2. - Se aproba Calendarul simulării evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a și al simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2016-2017, prevăzut în anexa nr. 1, care face parte integrantă din prezentul ordin.

Art. 3. - (1) Disciplinele la care se organizează simularea evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a în anul școlar 2016-2017 sunt: limba și literatura română, limba și literatura maternă (pentru elevii aparținând minorităților naționale care au urmat cursurile gimnaziale în limba maternă), matematică.

(2) Lista conținuturilor pentru simularea evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a în anul școlar 2016-2017 este cea prevăzută în anexa nr. 2 la Ordinul ministrului educației naționale și cercetării științifice [nr. 3.069/2016](#) privind organizarea și desfășurarea simulării evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a și a simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2015-2016.

Art. 4. - (1) Disciplinele la care se organizează simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național pentru elevii clasei a XI-a în anul școlar 2016-2017 sunt: limba și literatura română, limba și literatura maternă (pentru elevii de la toate filierele, profilurile și specializarile, care au urmat studiile liceale într-o limbă a minorităților naționale), matematică și istorie.

(2) Lista conținuturilor pentru simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național pentru elevii clasei a XI-a în anul școlar 2016-2017 este prevăzută în anexa nr. 2, care face parte integrantă din prezentul ordin.

Art. 5. - (1) Disciplinele la care se organizează simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național pentru elevii clasei a XII-a în anul școlar 2016-2017 sunt: limba și literatura română, limba și literatura maternă (pentru elevii de la toate filierele, profilurile și specializarile, care au urmat studiile liceale într-o limbă a minorităților naționale), matematică, istorie, fizică, chimie, biologie, informatică, geografie, logică, argumentare și comunicare, psihologie, economie, sociologie, filosofie.

(2) Lista conținuturilor pentru simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național pentru elevii clasei a XII-a în anul școlar 2016-2017 este cea prevăzută în anexa nr. 4 la Ordinul ministrului educației naționale și cercetării

stiintifice nr. 3.069/2016 privind organizarea si desfasurarea simularii evaluarii nationale pentru elevii clasei a VIII-a si a simularii probelor scrise ale examenului de bacalaureat national, in anul scolar 2015-2016.

Art. 6. - Desfasurarea simularii evaluarii nationale pentru elevii clasei a VIII-a si a simularii probelor scrise ale examenului de bacalaureat national in anul scolar 2016-2017 se realizeaza in baza unei proceduri separate, care va fi comunicata ulterior.

Art. 7. - Rezultatele obtinute de elevi la simularea evaluarii nationale pentru absolventii clasei a VIII-a si la simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat national in anul scolar 2016-2017 sunt analizate la nivelul fiecarei unitati de invatamant in care s-au desfasurat aceste simulari, prin discutii individuale cu elevii, dezbateri la nivelul clasei, sedinte cu parintii, precum si la nivelul consiliului profesoral, in vederea adoptarii unor masuri pentru imbunatatirea performantelor scolare.

Art. 8. - Directia generala invatamant preuniversitar, Directia minoritati, Centrul National de Evaluare si Examinare, inspectoratele scolare judetene/al municipiului Bucuresti si unitatile de invatamant duc la indeplinire prezentul ordin.

Art. 9. - Prezentul ordin se publica in Monitorul Oficial al Romaniei, Partea I.

Ministrul educatiei nationale
si cercetarii stiintifice,
Mircea Dumitru

Bucuresti, 4 ianuarie 2017.
Nr. 3.004.

ANEXA Nr. 1

CALENDARUL
simularii evaluarii nationale pentru elevii clasei
a VIII-a si al simularii probelor scrise ale examenului de
de bacalaureat national, in anul scolar 2016-2017

13 martie 2017	Limba si literatura romana - proba scrisa (clasa a VIII-a) proba E)a) (bacalaureat) - proba scrisa - Limba si literatura romana
14 martie 2017	Limba si literatura materna - proba scrisa (clasa a VIII-a) proba E)b) (bacalaureat) - proba scrisa - Limba si literatura materna
15 martie 2017	Matematica - proba scrisa (clasa a VIII-a) proba E)c) (bacalaureat) - proba scrisa - Proba obligatorie a profilului
17 martie 2017	Simularea probei E)d) (bacalaureat) - proba scrisa Proba la alegere a profilului si specializarii (numai pentru elevii clasei a XII-a)
31 martie 2017	Afisarea rezultatelor

CALENDARUL
simularii evaluarii nationale pentru elevii clasei a VIII-a
si al simularii probelor scrise ale examenului de
de bacalaureat national, in anul scolar 2016-2017

13 martie 2017	Limba si literatura romana - proba scrisa (clasa a VIII-a) proba E) a) (bacalaureat) - proba scrisa - Limba si literatura romana
14 martie 2017	Limba si literatura materna - proba scrisa (clasa a VIII-a) proba E) b) (bacalaureat) - proba scrisa - Limba si literatura materna
16 martie 2017	Matematica - proba scrisa (clasa a VIII-a) proba E) c) (bacalaureat) - proba scrisa - Proba obligatorie a profilului
17 martie 2017	Simularea probei E) d) (bacalaureat) - proba scrisa - Proba la alegere a profilului si specializarii (numai pentru elevii clasei a XII-a)

31 martie 2017 Afisarea rezultatelor

Anexa nr. 1 modificata de art.I din [OAP 3150/2017](#)

ANEXA Nr. 2

LISTA
continuturilor pentru simularea probelor scrise
ale examenului de bacalaureat national pentru
elevii clasei a XI-a in anul scolar 2016-2017

DISCIPLINA	CONTINUTURI
LIMBA SI LITERATURA ROMANA	<p>Continuturile pentru simulare si competentele asociate acestora sunt cele prevazute in programa pentru Examenul de bacalaureat national, in vigoare.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate urmatoarele continuturi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reguli ale monologului, reguli si tehnici de construire a dialogului, stiluri functionale adecvate situatiei de comunicare, rolul elementelor verbale, paraverbale si nonverbale in comunicarea orala - continuturi asociate competentei specifice 1.1; • textul dramatic postbelic - continut asociat competentei specifice 2.3; • limbajul literaturii, limbajul cinematografic, limbajul picturii, limbajul muzicii - continut asociat competentei specifice 2.5; • simbolismul, prelungiri ale romantismului si clasicismului, perioada interbelica, perioada postbelica - continuturi asociate competentei specifice 3.2; • interpretari si judecati de valoare exprimate in critica si in istoria literara - continuturi asociate competentei specifice 4.3; • autorii canonici: G. Bačovia, Lucian Blaga, Tudor Arghezi, Ion Barbu, Camii Petrescu, Liviu Rebreanu, G. Calinescu, E. Lovinescu, Marin Preda, Nichita Stanescu, Marin Sorescu.
MATEMATICA programa M mate-info	<p>Continuturile pentru simulare si competentele asociate acestora, corespunzatoare claselor a IX-a, a X-a si a XI-a, sunt cele prevazute in programa pentru Examenul de bacalaureat national - 2015, aprobata prin OMEN 4430/29.08.2014, M mate-info.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate urmatoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> • din capitolul Sisteme de ecuatii liniare <ul style="list-style-type: none"> - Sisteme liniare cu cel mult 4 necunoscute, sisteme de tip Cramer, rangul unei matrice - Studiul compatibilitatii si rezolvarea sistemelor: proprietatea Kroneker-Capelli, proprietatea Rouchč, metoda Gauss • capitolul Derivabilitate • capitolul Reprezentarea grafica a functiilor
	<p>Continuturile pentru simulare si competentele asociate acestora, corespunzatoare claselor a IX-a, a X-a si a XI-a, sunt cele prevazute in programa pentru Examenul de bacalaureat national - 2015, aprobata prin OMEN</p>

<p>MATEMATICA programa M_st-nat</p>	<p>4430/29.08.2014, M_st-nat. Pentru simulare sunt exceptate urmatoarele teme: • din capitolul Sisteme de ecuatii liniare - Sisteme liniare cu cel mult 3 necunoscute; forma matriceala a unui sistem liniar - Metoda Cramer de rezolvare a sistemelor liniare • capitolul Functii derivabile • capitolul Studiul functiilor cu ajutorul derivatelor</p>
<p>MATEMATICA programa M_tehnologic</p>	<p>Continuturile pentru simulare si competentele asociate acestora, corespunzatoare claselor a IX-a, a X-a si a XI-a, sunt cele prevazute in programa pentru Examenul de bacalaureat national - 2015, aprobata prin OMEN 4430/29.08.2014, M_tehnologic. Pentru simulare sunt exceptate urmatoarele teme: • din capitolul Sisteme de ecuatii liniare - Sisteme liniare cu cel mult 3 necunoscute; forma matriceala a unui sistem liniar - Metoda Cramer de rezolvare a sistemelor liniare • capitolul Functii derivabile • capitolul Studiul functiilor cu ajutorul derivatelor</p>
<p>MATEMATICA programa M_pedagogic</p>	<p>Continuturile pentru simulare si competentele asociate acestora, corespunzatoare claselor a IX-a, a X-a si a XI-a, sunt cele prevazute in programa pentru Examenul de bacalaureat national - 2015, aprobata prin OMEN 4430/29.08.2014, M_pedagogic. Pentru simulare sunt exceptate urmatoarele teme: • din capitolul Structuri algebrice - Structuri algebrice: inel, corp</p>
<p>ISTORIE</p>	<p>POPOARE SI SPATII ISTORICE ■ Europa si lumea in secolul XX Probleme de atins: Europa contemporana (unitate, diversitate, integrare); Cultura romana - cultura europeana; Romania si Europa in secolul al XX-lea OAMENII, SOCIETATEA SI LUMEA IDEILOR ■ Economie si societate in lumea postbelica Probleme de atins: Ocupatii si statute profesionale; Viata privata si viata publica; Economie rurala - economie urbana in Romania. ■ Stiinta si societatea Probleme de atins: Impactul tehnologiei asupra vietii cotidiene si a mediului; Noile tehnologii si timpul liber. STATUL SI POLITICA ■ Statele in perioada contemporana Probleme de atins: Forme de organizare statala; Idei si regimuri politice. Nota: Continuturile de mai sus fac parte din Programa scolara pentru istorie -clasa a XI-a, fara a fi incluse in programa pentru examenul de bacalaureat national. Competentele evaluate sunt cele prevazute in programa pentru examenul de bacalaureat national, formate/dezvoltate pana la data sustinerii simularii.</p>
	<p>I. Kommunikációs képességek Tartalmak 1.1 A nyelvi közlés tényezői (adó, vevő, csatorna, kód, üzenet, kontextus), funkciói (ismeretközlő, érzelemkifejező, felhívó, kapcsolatteremtő, metanyelvi, stilisztikai). 1.2 Mindennapi kommunikáció (párbeszéd, monológ); nyilvános kommunikáció; tömegkommunikáció. 1.3 Rétegzettség és norma a nyelvhasználatban (köznyelv,</p>

<p>LIMBA SI LITERATURA MAGHIARA MATERNA</p>	<p>irodalmi nyelv; csoportnyelvek; tájnyelvi változatok); a nyelvváltozatok eltérő kifejezési formái.</p> <p>1.4 Stílusrétegek, stíluságyalatok (társalgási, tudományos-szakmai, publicisztikai, hivatalos, szépirodalmi).</p> <p>2.1 A szöveg. Szövegszervező eljárások. Szövegszerkezet, szövegösszefüggés, grammatikai kapcsolóelemek, szövegjelentés (tételmondat, kulcsszó, témahálózat).</p> <p>2.2 Szövegtípusok, szövegműfajok (elbeszélő, leíró, érvelő; hivatalos írásművek: hivatalos levél, szakmai önéletrajz; levél).</p> <p>3.1 Érvelő-meggyőző, értekező szövegek (szónoklat, értekezés).</p> <p>3.2 Az érvelő-meggyőző, értekező szöveg jellemzői: szókincs, terminológia, az érvelés technikája (érvek, ellenérvek; deduktív, induktív érvelés; bizonyítás, cáfolat).</p> <p>4.1 Szóbeli és írott szövegekjellemzői.</p> <p>4.2 A kommunikációs helyzethez és a tárgyhoz igazodó megnyilatkozás.</p> <p>4.3 A magyar helyesírás alapelvei (a kiejtés, a szóelemzés, a hagyomány és az egyszerűsítés elve); az egybeírás és különírás szabályai; a tulajdonnevek írásának szabályai; az idegen szavak helyesírása.</p> <p>5.1 Vélemény, magyarázat; információk kiemelése, összefüggések megragadása, elfogadás, elutasítás megfogalmazása.</p> <p>6.1 Könyv- és könyvtárhasználat; a forráshasználat etikai normái és formai kötöttségei; idézés, hivatkozás.</p> <p>II-III. A szövegolvasás és a történeti látás képességei</p> <p>Tartalmak</p> <p>1.1 Esztétikai tapasztalat, esztétikai érték, megjelenített értékek, értékrend, értékszerkezet.</p> <p>1.2 Esztétikai minőségek: fenséges, alantas, tragikus, elégikus, idilli, komikus, ironikus, szatirikus.</p> <p>1.3 Hangnemek: ünnepélyes, patetikus, humoros, szatirikus, nosztalgikus, elégikus.</p> <p>2.1 Irodalmi kánon, korstílus, stílusjegyek (középkor, reneszánsz, barokk, klasszicizmus, romantika).</p> <p>3.1 Szóképek: metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, allegória, metonímia, szimbólum. Hasonlat. Vándormotívum, archetípus. Alakzatok: ismétlés, ellentét, kihagyás, felcserélés, gondolatpárhuzam.</p> <p>3.2 Verstani fogalmak: ritmus, hangsúlyos ritmus, időmértékes ritmus, rím és rímfajták. Balassi-strófa, szonett.</p> <p>3.3 Tér- és időszerkezet az epikai, lírai, drámai alkotásokban.</p> <p>3.4 Epikai műfajok: eposz, ballada, legenda, novella, regény, napló, irodalmi levél.</p> <p>3.5 Lírai műfajok: dal, epigramma, óda, himnusz, költői levél, életkép, elégia, leíró költemény.</p> <p>3.6 Drámai műfajok: tragédia, drámai költemény.</p> <p>4.1 Elbeszélés és tanítás a legendában.</p> <p>4.2 Hősteremtés a történeti tárgyú epikában (barokk eposz, történeti tárgyú műballada, történelmi regény).</p> <p>4.3 Az énelbeszélés változatai (levél, napló, irodalmi levél, szentimentalista éntregény). Az elbeszélői ént létrehozó narrációs eljárások.</p> <p>4.4 Történetalakítás és időkezelés a romantikus epikus alkotásokban.</p> <p>4.5 Romantikus emberkép az epikus alkotásokban.</p>
---	--

	<p>5.1 Imitáció a barokk eposzban. 6.1 A közösségi én megnyilatkozásformái; a himnusz változatai (keresztény, közösségi), az óda történeti változatai (klasszicista, romantikus). 6.2 Lírai én a romantikában (teremtő zseni, látnok, hasonmás). 7.1 Személyesség, személytelenség; közvetlenség, közvetettség. 7.2 Allegorikusság. 8.1 Imitáció, antik minta, imitáció és versszerkezet (piktúra, szentencia), imitáció és verselés (klasszikus időmértékes verselés: hexameter, pentameter, disztichon), imitáció és műfajok (óda, elégia, epigramma). 8.2 Imitáció a humanista és klasszicista lírában. 9.1 Cselekmény, konfliktus, szereplők rendszere, drámai hős, szerkezet, beszédfajták. 10.1 A romantikus dráma. 10.2 Eszmetörténeti összefüggések a drámai költeményben. Ajánlott szerzők listája: Arany János, Balassi Bálint, Berzsenyi Dániel, Csokonai Vitéz Mihály, Jókai Mór, Kármán József, Katona József, Kazinczy Ferenc, Kós Károly, Kölcsey Ferenc, Madách Imre, Mikes Kelemen, Mikszáth Kálmán, Móricz Zsigmond, Janus Pannonius, Petőfi Sándor, Vajda János, Vörösmarty Mihály, Zrínyi Miklós.</p>	
<p>LIMBA SI LITERATURA GERMANA MATERNA</p>	<p>Literatur: Aufklärung: Wesenszüge und Menschenbild anhand von literarischen und nichtliterarischen Texten; G.E.Lessing als Vertreter der Aufklärung. G. E. Lessing: Nathan der Weise. Sturm und Drang: Lebensgefühl und Kunstauffassung anhand von literarischen und nichtliterarischen Texten. Klassik: Lebensgefühl, Kunstauffassung, Menschenbild anhand von literarischen und nichtliterarischen Texten. Romantik: Lebensgefühl, Kunstauffassung und Menschenbild anhand von literarischen und nichtliterarischen Texten. Vormärz: Wesenszüge und Problematik anhand von literarischen und nichtliterarischen Texten. Georg Büchner als Vertreter des Vormärz, Büchner: Woyzeck. Lyrik: Strukturen, Themen und Motive von der Aufklärung bis zur Romantik. Grammatik/Sprachbetrachtung: Gesicherte Kenntnisse zur Rechtschreibung, Zeichensetzung, und zum Wortschatz. Gepflegter, dem Sachverhalt angemessener Ausdruck.</p>	
<p>LIMBA SI LITERATURA CROATA MATERNA</p>	<p>I. LITERATURA CROATA autori canonici - Ivan Mažuranić (Smrt Smil-age Čengića), Stanko Vraz (Đulabiže), Petar Preradović (Mrtva ljubav) August Šenoa (Seljačka buna), Ante Kovačić (U registraturi), Vjenceslav Novak (Posljednji Stipančići), Josip Kozarac (Slavonska šuma), A.G.Matoš (Utjeha kose, Jesenje veče) II. LIMBA SI COMUNICARE III. LEXICOLOGIE IV. STILISTICA</p>	
	<p>I. Literatura sarba (texte literare) : Narodna književnost: Lirsko - epske pesme (Hasanaginica) Epske pesme (Car Lazar i carica Milica) Pripovetke (Ucara Trojana kozje uši) Srednjevekovna književnost: Dositej Obradović (Život i prosvetiteljsko delo) Romantizam: Branko Radičević (Đački ristanak, Kad mladijah umreti) Laza Kostić (Santa Maria della Salute)</p>	

<p>LIMBA SI LITERATURA SARBA MATERNA</p>	<p>Realizam: Laza Lazarević (Sve će to narod pozlatiti) Književnost XX veka: Ivo Andrić (Most na Žepi, Na Drini ćuprija) Miloš Cmijanski (Seobe) Desanka Maksimović (Krvava bajka) Dobrica Cosić (Koreni) II. Limba si comunicare III. Lexicologie IV. Compunere</p>
<p>LIMBA SI LITERATURA SLOVACA MATERNA</p>	<p>I. LITERATURA SLOVACA autori canonici - Ján Kollár (Slávy dcéra), Ján Hollý (Svätopluk), Andrej Sládkovič (Detvan), Samo Chalúpka (Mor ho!), Janko Kráľ (Zakliata panna vo Váhu a divný Janko), Ján Chalúpka (Kocúrko), Ján Botto (Smrť Jánošíkova), Pavol Országh Hviezdoslav (Hájnikova žena), Martin Kukučín (Neprebudený), Božena Slančíkova Timrava (Ťapákovci), Jozef Gregor Tajovský (Do konca) II. LIMBA SI COMUNICARE III. LEXICOLOGIE IV. STILISTICA</p>
<p>LIMBA SI LITERATURA UCRAINEANA MATERNA</p>	<p>I. LITERATURA UCRAINEANA Clasa a IX-a: Tema Adolescenta: Тарас Шевченко - Мені тринадцятий минало, Павло Тичина - Ви знаєте, як липа шелестить; Михайло Коцюбинський - Подарунок на іменини. Tema Joc si joasa: фольклор - веснянки, колядки, вертеп, українські вечорниці, Г. К. Основ'яненко - Сватання наГончарівці. Tema Familia: Тарас Шевченко - Садок вишневий коло хати; Андрій Малишко - Пісня про рушник; І. Н. Левицький -Кайдашева сім'я. Tema Scoala: О. Маковей - Протекція; Леся Українка - Сім струн; Tema Iubirea: Тарас Шевченко - Тополя, Причинна; В. Сосюра-Так ніхто не кохав, Коли потяг у даль загуркоче; І. Франко -Чого являється мені; Tema Scene din viata de ieri si de azi: Історичні тексти (Козацтво, Запорозька Січ і тд); М. Вовчок - Кармелюк; Tema Aventura, calatorie: О. Довженко - Зачарована Десна; В. Олійник - Пісня про матір. Tema Lumi fantastice: І.Котляревський - Енеїда; Фольклор - народні казки Clasa a X-a: 1. Proza narativa Proza scurta: Новина - В. Стефаник; Сердешна Оксана - Г.Квітка-Основ'яненко; Горпина - М. Вовчок Romanul: Хіба ревуть воли, як ясла повні? - П. Мирний; У неділю рано зілля копала - О. Кобилянська; Тіні забутих предків - М Коцюбинський. 2. Poezia Poezia lirica: Досвітні огні, Слово, чому ти не твердая криця -Л. Українка; Роете: Катерина, Наймичка, Сон - Т. Шевченко; Поєдинок -Д. Павличко; 3. Textul dramatic : Наталка Полтавка -1. Котляревський Clasa a XI-a: Realismul in literatura ucraineana Poezia: І. Франко - "Vivere memento", "Мойсей", Л. Українка - "Напис в руїні" Proza scurta: В. Стефаник - "Каміннийхрест" Romanul: М. Коцюбинський - "Fata morgana". О. Кобилянська -</p>

	<p>"Земля", I. Франко - "Захар Беркут" Dramaturgia: I. Франко - "Украдене щастя" Simbolismul in literatura ucraineana Poezia: M. Вороний - "Рубіни", "Лілея" Modernismul in literatura ucraineana Poezia: O. Олесь - "Чари ночі", "З журбою радість обнялась" II. LIMBA SI COMUNICARE III. LEXICOLOGIE IV. STILISTICA</p>	
<p>LIMBA SI LITERATURA TURCA MATERNA</p>	<p>I. LITERATURA TURCA (Yaz ile Kısın Tartışması), Nasrettin Hoca (Fıkra), Yunus Emre (İlahi), Kadı Burhanettin (Tuyug), Köroğlu (Koçaklama), Karacaoğlan (Güzelleme), Gevheri (Güzelleme), (Kerem ile Aslı Hikayesi), Evliya Çelebi (Seyahatname), Halide Edip Adıvar (Hikmet Çocuk) Rüsen Esref Ünaydın (Mustafa Kemal İle Mülakat), Süleyman Nazif (Kara Bir Gün), Yahya Kemal Beyatlı (Hatırat), Ömer Seyfettin (Topuz), Ahmet Hikmet Müftüoğlu (Çağlayanlar), Mehmet Akif (Çanakkale Şehitlerine), Yahya Kemal Beyatlı (Akıncılar), Ziya Gökalp (Türkçülüğün Esasları), Resat Nuri Güntekin (Tanrı Misafiri), Sami Paşa-Sezai (Esirlikte İlk Gün), Hüseyin Rahmi Gürpınar (Tövbeler Tövbesi), Halit Ziya Usaklıoğlu (Köy Hatırası), Yakup Kadri Karaosmanoğlu (Köy Hatırası), Ziya Gökalp (Ümit), Sait Faik Abasıyanık (Yani Usta), Sabahattin Ali (Apartman), Aziz Nesin (Damda Deli Var), Fakir Baykurt (Çilli), Fazıl Hüsnü Dağlarca (Mustafa Kemal'in Kağnısı), Mehmet Akif Ersoy (Küfe), Celaleddin Rumi (Söylenmemiş Bir Söz), Yunus Emre (Ey Dost Askın Denizine), Fuzuli (Gazel), Baki (Gazel), Nefi (Gazel), Nedim (Gazel), Seyh Galip (Rubai), Asık Veysel (Hayat Hikayesi), Namık Kemal (Vatan Türküsü), Recaizade Mahmut Ekrem (Yakışmadın), Mehmet Akif Ersoy (Çanakkale Şehitleri), Mehmet Emin Yurdakul (Anadolu), Ziya Gökalp (Köyün), Tevfik Fikret (Kuslar), Ahmet Muhip Dranas (Sehrin Üstünden Geçen Bulutlar), Cahit Sıtkı Tarancı (Otuz Bes Yas Siiri), Yahya Kemal Beyatlı (Açık Deniz), Orhan Veli Kanık (Oktay'a Mektuplar), Halide Edip Adıvar (Atesten Gömlek), Resat Nuri Güntekin (Çalıkusu, Yaprak Dökümü), Yasar Kemal (İnce Memed), (Araba Sevdası). II. LIMBA SI COMUNICARE III. LEXICOLOGIE IV. STILISTICA</p>	
<p>LIMBA SI LITERATURA ITALIANA MATERNA</p>	<p>Continuturile pentru simulare sunt cele prevazute in programa de bacalaureat. Pentru simulare sunt exceptate urmatoarele continuturi: - Repere moderne ale spatiului italian: Verismul. Decadentismul. Crepuscularismul. Futurismul. Ermetismul. Neorealismul. Modernismul. Postmodernismul. - Giovanni Pascoli "La mia sera" - Gabriele D'Annunzio "La pioggia nel pineto" - Giovanni Verga "La lupa" - Luigi Pirandello "Il treno ha fischiato" - Guido Gozzano "L'amica di nonna Speranza" - Giuseppe Ungaretti "San Martino del Carso" - Umberto Saba "A mia moglie" - Eugenio Montale "Meriggiare pallido e assorto" - Eugenio Montale "Felicità raggiunta" - Eugenio Montale "Non chiederci la parola" - Salvatore Quasimodo "Ed è subito sera" - Salvatore Quasimodo "Alle fronde dei salici"</p>	

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- Cesare Pavese "Verrà la morte e avrà i tuoi occhi"- Alberto Moravia "Agostino" (frammenti)- Dino Buzzati "Il colombre" da Racconti. |
|--|---|