

**SIMULAREA EVALUĂRII NAȚIONALE PENTRU ELEVII CLASEI A VIII-A**

**Anul școlar 2012-2013**

**Limba și literatura română**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 2 ore.

**SUBIECTUL I**

**( 42de puncte)**

**Citește , cu atenție , textul:**

*A nins. În soare codrul cu trunchiuri de cărbune  
Întinde umbre-albastre pe proaspătul omăt  
Și mă visez la geamuri cu anii îndărăt:  
Văd dealul alb, **târlia** și vremurile bune.*

*Ies, scârțâie zăpada ca ieri sub pasul meu,  
Și atârând maramă **subțiri** de promoroacă  
De ramurile joase, lumina goală joacă  
Azi numai pentru mine și pentru Dumnezeu.*

*Apoi își dă pe spate tot părul de beteală  
Și sare învârtindu-și al razelor hanger  
Și unde talpa-i roză atinge albul ger  
Fulgerător **scânteie** pe nea câte-o petală.*

*Crra... trece pe sub soare vâslind întâiul corb.  
A stat din joc lumina, pe brânci se face mică...  
Crra... stolu-ntreg – și-n umbra rămân privind cu frică  
Trei picături de sânge pe-o ramura de **sorb**.*

(Ion Pillat,*Lumina iarna*)

**târlia**-sania;

**sorb**-mărăcine , păducel;

**A.Scrie ,pe foaia de examen ,răspunsul pentru fiecare din cerințele de mai jos:**

1. Notează câte un sinonim pentru sensul din text al cuvintelor subliniate:*proaspătul,subțiri,scânteie*. **6 puncte**
2. Justifică folosirea punctelor de suspensie în textul dat. **6 puncte**
3. Selectează un epitet și o metaforă din versurile citate. **6 puncte**
4. Transcrie un vers care conține o imagine auditivă și o imagine vizuală. **6 puncte**
5. Prezintă în 30 -50 de cuvinte (3-5 rânduri)semnificația versurilor: *Apoi își dă pe spate tot părul de beteală/Și sare învârtindu-și al razelor hanger*.

**B.Redactează o compunere de 150-250 de cuvinte(15-25 de rânduri)în care să-ți exprimi opinia despre titlul poeziei *Lumina iarna* de Ion Pillat. **12 puncte****

În compunere trebuie :

- să formulezi o opinie despre semnificația titlului;
- să-ți susții opinia prin formularea a două argumente potrivite, valorificând textul dat;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti limitele de spațiu indicate;

**SUBIECTUL al II-lea ( 36 de puncte)**

**Citește ,cu atenție ,textul:**

„Masa Tăcerii” a fost realizată în anul 1937, într-o primă versiune, din piatră de Câmpulung, sub forma mesei țărănești, simple, joase, din tăblie (200x 45 cm) și picior (160x45 cm), și a fost amplasată în locul celei de astăzi. Nemulțumit probabil, de dimensiunile ei, în 1938 a comandat la un atelier din Deva, după desenele sale, o nouă masă, din piatră de Bampotoc, cu noi dimensiuni ale tăbliei (215x45 cm) și piciorul ei (175x45 cm) pe care n-a amplasat-o astfel. A recurs la o variantă combinatorie care a preluat tăblia primei versiuni drept picior și pe cea a versiunii a doua drept tăblie, asigurându-i astfel o nouă proporție interioară și monumentalitate. Părțile la care a renunțat au fost abandonate într-un desig din Grădina publică.

În jurul „Mesei Tăcerii” nu au fost puse scaune decât odată cu amenajarea versiunii combinatorii. Scaunele, 12 la număr, au fost comandate odată cu versiunea a doua a „Mesei Tăcerii”, la atelierul din Deva, și au fost realizate din piatră de Bampotoc, cu formă de clepsidră.

În jurul „Mesei Tăcerii”, în 1938, au fost grupate scaunele-clepsidră rotunde, două câte două, dar artistul nu le-a lăsat astfel, punându-le la egală distanță față de masă și între ele, subliniind prezența imaginară a unui cerc semnificativ.

( Ion Mocioi –Brâncuși – opera)

**A.Scrie pe foia de examen răspunsul pentru fiecare din cerințele de mai jos:**

1.Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:

- modul cum au fost așezate scaunele ;

- de ce a comandat o nouă masă din piatră de Bampotoc;

**4 puncte**

2.Scrie numele autorului și titlul textului din care a fost selectat fragmentul.

**4 puncte**

3.Menționează ce parte de vorbire este fiecare dintre cuvintele subliniate din secvența: A recurs la o variantă combinatorie care a preluat tăblia primei versiuni drept picior și pe cea a versiunii a doua drept tăblie, asigurându-i astfel o nouă proporție interioară și monumentalitate.

**4 puncte**

4.Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate din secvența: Scaunele, 12 la număr, au fost comandate odată cu versiunea a doua a „Mesei Tăcerii”, la atelierul din Deva

**4 puncte**

5.Menționează câte propoziții sunt în ultima frază și precizează raportul stabilit între ele.

**4 puncte**

6.Construiește o frază alcătuită din două propoziții, în care să existe o propoziție subordonată subiectivă , cu regent verbul *a realiza*.

**4 puncte**

**B. Redactează o scurtă narațiune de 80-150 de cuvinte(10-15 rânduri), în care să prezinți o întâmplare al cărei deznodământ se petrece lângă Masa Tăcerii.**

**12 puncte**

În compunerea ta , trebuie :

-să relatezi o întâmplare , respectând succesiunea logică a evenimentelor;

-să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;

-să ai un conținut adecvat cerinței;

-să respecți limitele de spațiu indicate.

**Notă!Respectarea , în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie .Vei primi 12 puncte pentru redactarea întregii lucrări** (unitatea compoziției-1p; coerența textului-2p; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului-2p; ortografia-3p; punctuația-2p; așezarea corectă în pagină, lizibilitatea-2p)